

с одним из супругов что-то случается (развод, болезнь, смерть), второй с огромным трудом справляется с ситуацией. Впрочем, разводы в таких браках случаются нечасто, и преимущественно в тех случаях, когда один из партнеров все же не соответствует внутренне господствующему консервативному стилю (согласился на него в качестве уступки супругу), — тогда рано или поздно ему все же захочется «на волю».

«Параллельные прямые». Это — союз двух личностей, стремящихся в первую очередь к САМОреализации, то есть нацеленных на успех, высокие достижения, интересную и разнообразную жизнь, но как-то больше порознь, чем вместе. Интересы в такой паре разные (а если они и пытаются попробовать заняться чем-то вместе, то чаще всего лишь из понимания, что «так будет правильно», нежели из внутренней потребности), друзья — из совершенно разных компаний. Чаще всего такой стиль выбирают (обычно неосознанно) молодые пары, не слишком хорошо знающие друг друга, с небольшим стажем знакомства до брака либо люди, встретившиеся уже зрелыми, состоявшимися, с давними сложившимися жизненным укладом, с прочно сформированными приоритетами и интересами. Основная ценность такой семьи — личная свобода каждого, возможность отстаивать свои убеждения, заниматься тем, что нравится, и не пускать никого глубоко в душу, пусть даже это близкий человек.

Домашние обязанности делятся не по половому принципу, а по другому: «Делает тот, кому это больше нужно» либо же по принципу «Все равны». Бюджет в такой семье, как правило, раздельный: существует договоренность, кто и что оплачивает, общих денег обычно нет, а ведение совместного бизнеса — большая редкость, разве что супруги полностью разграничивают обязанности или занимаются разными филиалами.

При этом отношения у них могут быть отличными, они искренне рады видеть друг друга, всегда делятся впечатлениями, скопившимися за день или за отпуск (который, кстати, в такой паре нормально проводить по отдельности). В их отношениях много воздуха — наверное, потому они друг другу и не надоедают. Им вместе не скучно, они легко сохраняют взаимное уваже-

ние и соблюдают личностные границы. Людям определенного типа только такие отношения и могут подойти в качестве модели семьи, из другой они просто сбегают, подавленные ограничениями свободы.

С другой стороны, очень близкими таких партнеров тоже нельзя назвать. Они так заботятся о своем суверенитете и защите прав и свобод, что энергии и времени на то, чтобы глубоко вникнуть в дела друг друга, постараться понять и проникнуться настроением, эмоциями, проблемами второй половинки, у них просто не хватает. Супруги в таком браке не будут жертвовать своими интересами ради семьи и, если семья развалится, примут потерю легко, пожав плечами: «Значит, не судьба».

Если очень кратко, то основной минус такого союза — прохлады и некоторое равнодушие друг к другу. Главный враг таких отношений — рутина, и если в какой-то момент жизнь становится слишком стабильной или возможности для личного развития каждого сокращаются, партнеры нервничают, начинают воспринимать свой брак как «клетку» — и пара может распасться. Рождение ребенка для такой семьи по этим двум причинам бывает серьезным испытанием.

Второй фактор, который может привести к разрыву, — отчуждение. Если партнеры уйдут слишком далеко друг от друга каждый по своей дорожке, общего между ними уже не останется практически ничего.

«Против кого дружить будем?» Эти двое словно держат оборону в осажденном врагами городе. В отличие от семьи-крепости, в которой супруги сосредоточены друг на друге и оттого отгорожены от мира (против которого на самом деле ничего не имеют), партнеры в этом браке слишком боятся этого мира, не доверяют ему и враждуют с ним и именно по этой причине создают себе своеобразный «кокон», внутри которого поддерживается атмосфера полного слияния. Партнер выбирается по принципу «Такой же, как я», и только родство душ греет супругов в таком союзе, больше в этой жизни их не радует ничего. Семья для обоих — убежище, поэтому они очень дорожат ею и друг другом — даже больше, чем это необходимо для душевной гармонии: слишком уж эта пара завязана друг на друге, слишком