

лишних слов, можно сэкономить на эмоциях и избежать скандала или просто тяжелой сцены, которые неминуемо сопровождают любой финал отношений. А вот для женщин такой разрыв намного болезненней, поскольку не дает возможности разобратся в происходящем, а еще потому, что для женщины семья и отношения с мужчиной почти всегда гораздо важнее карьеры, друзей и увлечений. И если мужчине все это позволяет отвлечься в случае развода, женщине «пробоину» залатать гораздо сложнее: все перечисленное, даже вместе взятое, недотягивает до полноценной компенсации потери — приоритеты у женщин и мужчин разные. Поэтому если уж развод происходит по инициативе жены, то решение это обычно выстраданное, подготовленное и очень редко является результатом импульса. Женщины вкладывают в создание семьи очень много душевных сил, обычно больше, чем их партнеры, поэтому четко «ведут счет» и аргументированно могут объяснить и сами себе, и мужу, почему именно брак их больше не устраивает.

Мужчины же в отношениях чаще плывут по течению. Добившись партнерши, «удачно поохотившись», успокаиваются и начинают считать семью «тылом», в котором уже особо нечего делать: вершина покорена, можно отдыхать. Поэтому, если отношения их устраивают, объявление о разводе со стороны жены становится для них неожиданным и болезненным. Выясняется, что до сих пор муж и жена словно жили в параллельных реальностях: он — в счастливом браке, она — нет, он получал удовольствие, она мучилась, страдала и терпела. Причем в таких ситуациях нельзя однозначно сказать, кто прав и кто виноват. Бывает, что мужчина откровенно использует женщину и действительно живет в свое удовольствие в моральном плане за ее счет, однако возможно и другое: завышенные претензии жены мешают ей быть счастливой и заставляют надумывать проблемы там, где их, по сути, нет или же они могли бы быть решены при обоюдном желании.

Если же именно мужчину отношения не устраивают и инициатор разрыва он, то все равно происходит это обычно импульсивно — идеологическая база подводится потом. Мужчины та-

кого типа склонны долго жить словно с закрытыми глазами: да, многое не устраивает, но терпит, ничего не видит, ничего не слышит, никому ничего не скажет... Но вдруг приходит озарение (обычно в виде другой женщины), и появляется повод уйти, за который такой мужчина с радостью ухватится. А мог бы терпеть еще лет 10, а то и всю жизнь (многие так и делают), при этом живя все так же, в полусне.

Еще один сценарий мужского расставания — провокация. Когда жена перестает устраивать, мужчина делает все, чтобы она приняла решение сама, перекладывая на нее ответственность за разрыв отношений. Парадокс: ему проще стать «очень плохим» и довести ее до того, чтобы она сама ушла или собрала ему вещи, чем честно признаться, что выдохся, устал и больше не видит перспектив — брак завершен. Отчасти это объясняется тем, о чем мы уже говорили, — боязнь признать свою неуспешность: не справился с отношениями; отчасти от инфантильности — со-временные мужчины привыкли, что все за них решают женщины: мамы, бабушки, воспитательницы, учителя... И этот стереотип так впечатывается в сознание, что и в браке инициативу они полностью перекладывают на жену: решение о свадьбе обычно принимает она, решение о разводе — тоже.

Отчего же мужчинам так непросто даются расставания?

Чаще всего причины спрятаны глубоко в детстве, связаны они в первую очередь с отношениями с матерью. Если отношения складывались сложно, если мать была слишком холодной, не любящей, малоэмоциональной либо, напротив, чрезмерно тревожной, душающей своей заботой, то мальчик неизбежно испытывал к ней противоречивые чувства. Но поскольку и любовь, и ненависть уместить в детской душе сложно, то защитные механизмы психики срабатывали таким образом, что целостный образ мамы (а впоследствии — любимой женщины) разделялся на «хорошую» и «плохую» половинки, и одна из них вытеснялась, игнорировалась. Чаще всего вытесняется «плохая» часть, однако они легко могут поменяться местами в какой-то поворотный момент. Не зря ведь говорится, что от любви до ненависти — один шаг, и обусловлен он именно этими причинами.